

Biblioteka

Tradycyjnie, już od wielu lat, kwiecień i maj to miesiące poświęcone książkom i ich czytaniu. Obchodzone są m.in. *Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci*, *Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich*, *Dzień Bibliotekarza i Bibliotek*. Co roku z tych okazji organizowano targi książki, kiermasze, spotkania z pisarzami, wystawy, prezentowano nowości w bibliotekach.

Kochani uczniowie! Drodzy czytelnicy!

Niestety, wszystkie imprezy kulturalne w kraju odwołano. Nie spotkamy się również w szkolnej bibliotece, która dłuższy czas będzie zamknięta.

Nie rezygnujcie jednak z czytania!

Czytajcie w domu!

Czytanie książek z domowej biblioteczki oraz online może być dobrym sposobem na spędzenie wolnego czasu.

Dostęp do lektur, innych pozycji oraz materiałów edukacyjnych niezbędnych do lekcji podczas zawieszenia zajęć w szkołach, znajdziecie na platformach, stronach, serwisach internetowych i aplikacjach.

Portal internetowy lektury. gov.pl

Umożliwia pobranie lektur i innych książek na komputer, komórkę lub czytnik

Aplikacja Wolne Lektury

Daje możliwość czytania i słuchania książek za pomocą telefonu

Epodręczniki.pl

Strona Centrum Nauki Kopernik

Biblioteka Cyfrowa Ośrodka Rozwoju Edukacji

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

Biblioteka Cyfrowa Polona

Portal edukacyjny Instytutu Pamięci Narodowej

Portal wiedzy dla nauczycieli

Serwis Muzykoteka Szkolna

Warto przeczytać!

Edmund de Amici, Serce

Hans Christian Andersen, Baśnie

Justyna Bednarek, Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)

Adam Bahdaj, Podróż za jeden uśmiech

Adam Bahdaj, Wakacje z duchami

Frances Hodgson Burnett, Mały lord

Waldemar Cichoń, Cukierku, ty łobuzie

Roald Dahl, Charlie i fabryka czekolady

Rene Goscinny, Mikołajek

Tove Jansson, Muminki

Grzegorz Kasdepke, Detektyw Pozytywka

Maria Krueger, Karolcia

Clive Staples Lewis, Opowieści z Narni

Astrid Lindgren, Dzieci z Bullerbyn

Hugh Lofting, Doktor Dolittle i jego zwierzęta

Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo

Marcin Pałasz, Sposób na Elfa

Ewa Podleś, Koronawirus

Janina Porazińska, Pamiętnik Czarnego Noska

Julian Tuwim, Wiersz dla dzieci

Konkursy czytelnicze

Cele konkursów:

- popularyzowanie biblioteki w środowisku szkolnym,
- promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
- zachęcanie do twórczej aktywności,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- zachęcanie do pogłębiania własnych zainteresowań.

I Konkurs dla uczniów klas I-III, miłośników wierszy Juliana Tuwima:

„Tuwim – ulubiony poeta”

Należy odgadnąć z jakich wierszy Juliana Tuwima pochodzą następujące fragmenty:

1. „... Skulił ogon, zmrużył ślipie,
Śpi i we śnie mleczko chlipie.
Bo znów mu się śni.”
2. „Jak ten duży zaczął krążyć,
To ten mały nie mógł zdążyć.”
3. „I szkoda, że całe niebo
Nie jest z tortu czekoladowego...
Jaki piękny byłby wtedy świat!”
4. „A skrzynka była czerwona,
A koperta... no, taka ...tego
Nic takiego nadzwyczajnego,
A na kopercie – nazwisko
I Łódź... i ta ulica z numerem...”
5. „Piaski mniej – nosić lżej!”
Cieszy się głuptasek.
Do domu wrócił, worek zrzucił;
Ale gdzie ten piasek?”
6. „O ziemię się hukło.
Rozsypało się po kątach,
Strasznie się potłukło.”

7. „Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!

Pocą się, sapią, stękają srogo...”

8. „ A skądże to, jakże to, czemu tak gna?

A co to, co to to, kto to tak pcha...”

Zdjęcie kartki zawierającej: numer cytatu i tytuł odgadniętego wiersza, podpisanej własnym i mieniem i nazwiskiem, należy przesłać na adres e-mail Mirosława Kamińska w dzienniku elektronicznym do 30 kwietnia 2020 r.

Rozstrzygnięcie konkursu – po zakończeniu przerwy w nauce.

II Konkurs plastyczny dla uczniów klas IV-VI

„Ania Shirley – bohaterka z dawnych lat”

Zadanie konkursowe polega na wykonaniu dowolną techniką **portretu** bohaterki książki pt. „Ania z Zielonego Wzgórza”

Cytat zawierający opis Ani wieku jedenastu lat:

„Dziewczynka, około lat jedenastu, ubrana była w bardzo krótką, wąską i brzydką sukienkę z szarozółtej szorstkiej wełny. Na głowie miała wyblakły, brunatny kapelusz marynarski, spod którego opadały na ramiona dwa bardzo grube, czerwone jak ogień warkocze. Twarzyczka jej była drobna, blada, chuda i bardzo piegowata, usta szerokie, duże, zmieniające barwę oczy, to zielone, to znowu szare.

Tyle zauważyłby przeciętny obserwator, bardziej bystry, spostrzegawczy, że podbródek dziewczynki był spiczasty i wystający, że wielkie oczy były pełne życia i inteligencji, usta wymowne i pełne słodyczy, czoło szerokie i rozumne; słowem bardziej spostrzegawczy obserwator doszedłby do wniosku, że niepospolitą duszyczkę musiała posiadać ta biedna, bezdomna istotka, której nieśmiały Mateusz Cuthbert tak bardzo się przeraził”

Portret Ani należy wykonać na kartce formatu A4.

Zdjęcia prac proszę przesłać na adres e-mail Mirosława Kamińska w dzienniku elektronicznym

do 30 kwietnia 2020 roku

Kryteria oceny prac:

- estetyka wykonania
- oryginalność pracy
- samodzielność pomysłu i wykonania
- zgodność z tematem

Informacje o wynikach konkursu zostaną przesłane drogą e-mailową.

Osoby nadsyłające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora konkursu swoich danych osobowych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku, Dz. U.2018 poz. 1000).

Link do pobrania książki „Ania z Zielonego Wzgórza”:

<http://sp11.siedlce.pl/biblioteka/lektury%20kl%204-6/Ania%20z%20Zielonego%20Wzgorza.pdf>

Zapraszam na konsultacje biblioteczne – od poniedziałku do czwartku, w godzinach pracy biblioteki przez skrzynkę dziennika elektronicznego oraz e-mail: m.kaminska77@gmail.com