

Antoine de Saint-Exupéry

1900 – 1944

Bol francúzsky spisovateľ, letec, často je považovaný tiež za filozofa. Najskôr pôsobil ako inšpektor poisťovne, neskôr sa stal vojenským letcom. Toto povolanie ho stálo život, keďže bol v roku 1944 krátko po štarte zostrelený nad ostrovom Korzika.

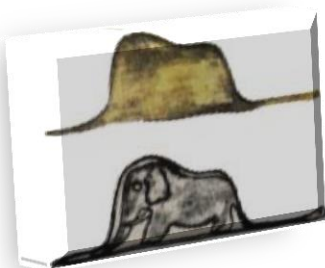
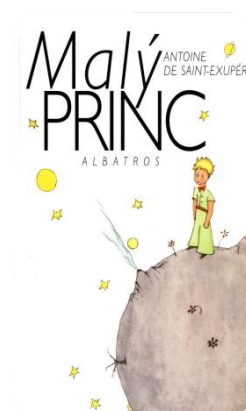


Tvorba:

- novela **Letec** – venoval v nej pozornosť životu letcov,
- román **Pošta na juh** – spojenia dobrodružstva s ľudskou odvahou a túžbou po činoch
- román **Zem Ľudí** - reportáže a zážitky zo španielskej občianskej vojny

MALÝ PRINC

- je najznámejšie dielo francúzskeho spisovateľa a pilota Antoiniho de Saint-Exupéryho
- je to najslávnejší rozprávkový príbeh modernej literatúry
- v knihe je mnoho metafor a prirovnaní, je možné tu nájsť myšlienky, ktoré autor konkrétne vyjadril v **Zemi Ľudí**
- kniha rozpráva príbeh pilota, samotného autora, ktorý stroskotá na Sahare a tam sa stretáva s Malým princom, ktorý prišiel z ďalekej planétky
- kniha obsahuje aj kresby autora, ktoré sú reprodukované vo väčšine vydaní



- kniha bola preložená do viac ako 180 jazykov a dialektov
- predalo sa celosvetovo viac ako 80 miliónov kópií
- patrí medzi 50 najpredávanejších kníh
- Malý princ bol spracovaný v niekoľkých adaptáciách vo filmovom muzikále od Lerner a Loeweho, dve opery a jeden animovaný seriál
- Malý princ je často knihou pre začiatočníkov pri štúdiu francúzskeho jazyka

Lit. druh: epika

Lit. žáner: rozprávka pre dospelých

Lit. forma: próza

Téma: Stretnutie detského sveta so svetom dospelých

Idea: „Dobre vidíme iba srdcom. To hlavné je očiam neviditeľné.“

Hlavné postavy:

- **pilot** (autor) - dospelý ale stále sa cíti byť dieťaťom
- **Malý princ** - malý ,blondavý chlapec s obrovskou fantáziou, ktorý musí vždy počuť odpoveď na otázku, ktorú kládol

Vedľajšie postavy:

kráľ – žil na prvom asteroide a každému chcel rozkazovať

márnivec - žil na druhom asteroide a miloval, keď ho ľudia obdivovali, bol samofúby

pijan – obýval tretí asteroid, pil, pretože sa hanbil za to, že pije

biznismen – obyvateľ štvrtého asteroidu, len počítal svoje hviezdy a o nič iné sa nezaujímal

lampár - mal svoj asteroid (piaty) , kde stále zhasínal a zasvecoval svoju lampu

zemepisec - šiesty asteroid písal hrubizné knihy, „ Ale nie som cestovateľ. Zemepisec nechodí robiť súpis miest riek, vrchov, morí, oceánov a púští. Zemepisec je priveľmi dôležitý na to, aby sa túlal...“

výhybkár - líška – prezradila Malému princovi tajomstvo – „, Dobre vidíme iba srdcom, to hlavné je očami neviditeľné.“

Autor na týchto **vedľajších postavách** opisuje **zlé vlastnosti ľudí**, ktorí v živote zabúdajú myslieť na to najdôležitejšie. Ale pri **líške** naopak **dobré vlastnosti, priateľstvo a lásku**.

Obsah:

V čase, keď bol pilot ešte šesťročným chlapcom, videl v knihe obrázok veľhada kráľovského, ako žerie zviera. Tento obrázok ho inšpiroval a nakreslil zatvoreného hada so slonom. Ukázal svoj výtvar dospelým, ale tí ho nepochopili. Preto ho nakreslil ešte raz, ale had bol otvorený. Ani tentoraz ho dospelí nepochopili, tak sa vzdal svojej maliarskej kariéry a začal sa venovať letectvu. Už ako dospelému mužovi sa mu počas letu pokazilo lietadlo a musel pristáť na púšti v Afrike. Pilot prespal a na druhý deň sa pri ňom objavil malý chlapec – Malý princ. Chcel aby mu nakreslil ovečku. Chlapcovi sa však ovečka nepáčila, tak mu pilot nakreslil debničku a povedal, že je v nej ovečka akú chce. Chlapec sa veľmi potešil. Malý princ pilotovi povedal, že jeho domovom je malý asteroid. Na ňom má pyšnú ružu so štyrmi trnmi a nechce aby mu ju jeho nová ovečka zjedla.

Povedal mu o svojich dvoch činných a jednej vyhasnutej sopke, ktoré každý deň vymetá. Rozprával mu o svojej ceste cez šesť asteroidov, na ktorých žili kráľ, márnivec, pijan, biznismen, lampár a zemepisec, až sa dostal na Zem. Dostal sa na púšť do Afriky. Stretol hada a kvetinu, ktorých sa pýtal na ľudí. Vyšiel na oproti jeho sopkám vysoké vrchy, zakričal a počul ozvenu. Dostal sa do záhrady plnej kvetín ako mal on na svojej planéte. Začal ľutovať svoju ružu, ktorá si myslí, že je sama na svete. Onedlho stretol líšku a skrotil si ju.

Keď dopovedal časť o výhybkárovi a obchodníkovi, pilot nakreslil chlapčkovej ovečke náhubok, aby nezjedla jeho ružu. Potom sa vydali pilot aj Malý princ hľadať studňu, pretože boli veľmi smädní. Po dlhšom hľadaní ju našli a napili sa. Malý princ ostal pri studni, ale pilot sa vrátil opraviť lietadlo. Na druhý deň, keď sa pilot vracal zbadal, že sa Malý princ rozpráva s hadom. Rýchlo ho odohnal. Vzal chlapca na ruky, on však chcel ísť sám. Pilot zastal a zrazu zbadal žltý záblesk tesne vedľa nohy Malého princa. Bol to ten istý had a Malého princa uštipol. Chlapec začal pomaly a ticho padať. Malý princ zomrel.

O šesť rokov po tom pilot premýšľal, čo sa stalo s malým princom. Robil si starosti, či jeho ružu nezjedla ovečka. Či náhodou nevybuchli jeho sopky. Vedel však, že pre žiadneho dospelého to nie je také dôležité ako pre neho.