

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 6:

OCENE CELUJACA (6) otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- ✓ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
- ✓ samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- ✓ potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- ✓ gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
- ✓ bierze udział w szkolnym zespole wokalnym, tanecznym lub innych muzycznych zajęciach pozaszkolnych, konkursach
- ✓ biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
- ✓ potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- ✓ ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
- ✓ potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- ✓ solidnie prowadzi zeszyt i samodzielnie rozwiązuje zadania i ćwiczenia muzyczne

OCENE BARDZO DOBRA (5) otrzymuje uczeń, który rozszerza kryteria oceny dobrej następująco:

- ✓ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- ✓ śpiewa samodzielnie pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- ✓ zna wiadomości o kompozytorach m.in.: Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka, F. Chopin, J. S. Bach, A. Vivaldi, S.Moniuszko, A.L. Webber,
- ✓ zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych, blaszanych, miechowych
- ✓ posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
- ✓ zna epoki i ich cechu charakterystyczne (średniowiecze, renesans, barok) i formy muzyczne (kanon, ABA, ABA1, rondo) , głosy ludzkie, rodzaje chórów, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, rewia, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
- ✓ zna i rozumie terminy: artykulacja, rondo, kuplet, trubadurzy i truverzy, tabulatura,

triola ósemkowa, harmonia, pastisz w muzyce, etnograf, folklor, skansen, oberek, kujawiak, polifonia, fuga,

✓ potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,

- ✓ swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- ✓ odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- ✓ analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- ✓ dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- ✓ potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- ✓ stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- ✓ solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania.

OCENĘ DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń dobrze spełnia wymagania oceny dostatecznej oraz:

✓ opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem,
✓ potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut, rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne, potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych

✓ dość systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy, zna pojęcia muzyczne, podstawowe formy, terminy i znaki muzyczne, epoki muzyczne i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze, nazywa i rozróżnia elementy dzieła muzycznego,

- ✓ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego (kanon, ABA, ABA1)
- ✓ śpiewa piosenki z tekstem zgodnie z intonacją i rytmem
- ✓ umie wymienić rodzaje chórów i zespołów instrumentalnych

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne na ocenę dopuszczającą oraz:

✓ w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
✓ potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
✓ popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
✓ zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować, z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
✓ zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sporadycznie uczęszcza na zajęcia,
- ✓ sporadycznie pracuje,
- ✓ prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale jest on niezupełniony
- ✓ jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- ✓ potrafi z pomocą nauczyciela zagrać na instrumencie melodycznym gamę i

najprostsze utwory przewidziane w programie,

- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- ✓ ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- ✓ posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
 - ✓ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc
- ✓ poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
- ✓ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Beata Kulikowska-Grzechnik