

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI – SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VII (II etap edukacyjny).

DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej
- Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej. II etap edukacyjny (aut. programu: Beata Mikulik).
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

1. Cele oceniania:

- wspieranie rozwoju ucznia,
- motywowanie do pracy,
- możliwość diagnozowania osiągnięć,
- informacja o skuteczności procesu nauczania,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

2. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).
- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie).
- **Postawy** (przygotowanie do zajęć, zaangażowanie, samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

3. Ocena wymagana na poziomie:

Ocena z przedmiotu jest zgodna z przyjętą w szkole 6-ścio stopniową skalą ocen (zgodnie z WSO).

- 1- nie opanował wymagań koniecznych
- 2 - opanował poziom wymagań koniecznych
- 3 - opanował poziom wymagań podstawowych
- 4 - opanował poziom wymagańrozszerzających

- 5 –w pełni opanował treści i umiejętności określone na poziomie wymagań dopełniającym
- 6 -w stopniu doskonałym opanował poziom, treści i umiejętności na poziomie wymagań dopełniających, wykazując się jednocześnie własną inicjatywą na wielu płaszczyznach działań plastycznych.

Dopuszcza się stosowanie „+” i „-” w celu rejestracji osiągnięć uczniów, ich aktywności i przygotowania do lekcji. Za dwa minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za trzy plusy ocenę bardzo dobrą (w ciągu półroczu).

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Podobnie z prowadzonym zeszytem. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczenia oraz stopień zaangażowania przy realizacji zadania.

4. Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia:

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia należy uwzględnić:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).
- uczestnictwo w konkursach,
- rozwijanie własnej twórczości.

5. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- wypowiedzi (odpowiedzi ustne) ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy, zagadki, zeszyt.
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

6. Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych należy brać pod uwagę:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- zgodność tematyczną,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania,
- samodzielność wykonania,
- inwencję twórczą,
- umiejętność obserwacji.

Ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie 1 tygodnia od zakończenia (wyjątek dłuższa choroba), w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Za brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych (zgłoszonych nauczycielowi na początku lekcji) uczeń otrzymuje bm (brak materiałów). Dwa bm kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny (na zasadach uzgodnionych z nauczycielem). Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Oceny niedostateczne uczeń może poprawiać na bieżąco (w ciągu dwóch tygodni), a w uzasadnionych przypadkach w terminie ustalonym z nauczycielem.

7. Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat
- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.
- prowadzenie zeszytu /merytoryczność notatek i estetyka/.

8. Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi,
- stosowanie języka sztuki,
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów.

9. Ocenę z plastyki wystawia się w oparciu o średnią ważoną. Poszczególnym ocenom częściowym przypisane są różne „wagi”:

- samodzielna praca plastyczna waga 3
- sukces w konkursie waga 3
- udział w konkursie waga 2
- praca plastyczna dodatkowa waga 1
- długoterminowe rozwijanie własnej twórczości waga 3
- ćwiczenie plastyczne waga 2

- wypowiedź (odpowiedź) ustna waga 1
- praca domowa waga 1
- aktywność na lekcji waga 1
- prowadzenie zeszytu waga 1
- aktywność w grupie waga 1
- inscenizacje, prezentacje komputerowe waga 2
- testy, zagadki, rebusy waga 2
- uczestnictwo w zajęciach dodatkowych waga 1

10. Propozycje ogólnych kryteriów oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki w klasach 4 – 7.

Ocena celująca:

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- zawsze zostawia porządek na stanowisku pracy,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- systematycznie uczestniczy w zajęciach koła plastycznego,
- tworzy własną twórczość – wykonuje własne prace i przynosi je do korekty,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
- prowadzi zeszyt (merytoryczne notatki, estetyka, wzbogacone rysunkami i reprodukcjami z własnej inicjatywy)
- rozwija umiejętności w poza szkolnych działaniach plastycznych np. koła ceramiczne, batiku itp.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- systematycznie przygotowuje się do zajęć.
- zawsze zostawia porządek na stanowisku pracy,
- prowadzi zeszyt (merytoryczne notatki i wysoka estetyka)

Ocena dobra:

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- wykonuje poprawnie prace plastyczne pod względem technicznym i estetycznym,
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- poprawnie prowadzi zeszyt (notatki i oprawa graficzna),
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych prostych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki stosując podstawową terminologię pojęć plastycznych,
- prowadzi zeszyt w miarę estetycznie i posiada ogólne notatki,
- potrafi współpracować z kolegami przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie uproszczonym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie uproszczonym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.
- zeszyt z notatkami prowadzi w sposób niepełny (braki w zadaniach) i mało staranny.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem i niestarannie,
- brakuje mu ocen z większości (70%) obowiązkowych prac i zadań
- nie potrafi współpracować w zespole: (przeszkadza lub nic nie robi),
- często jest nieprzygotowany do zajęć
- często nie sprząta stanowiska pracy
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.
- Zeszyt prowadzony niesystematycznie, niepełny, mało czytelny.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- nie umie posługiwać się wybranym narzędziem pracy, techniką plastyczną,
- nie ocenia prac i zadań, nie prowadzi zeszytu,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, jakiegokolwiek dokumentacji,
- nie sprząta stanowiska pracy, zawsze zostawia bałagan,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu i obowiązków.