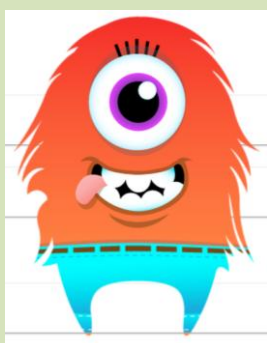


W co się bawić?

Propozycje zabaw dla dzieci w domu i nie tylko



W zagadkowym świecie

Zapraszam dzieci do "ruszenia głową" i zmierzenia się z łamigłówkami w sam raz dla was. Zaprezentowane tu łamigłówki sprawią wam wiele radości i satysfakcji, pozwolą rozwinąć umysł i osiągnąć najlepsze wyniki w szkole. (Rozwiązania zagadek znajdziecie w kolejnym pliku ŚWIETLICA PROPONUJE – 7.)

Ile waży rower?

Jak mając domową wagę służącą do ważenia ludzi (pokazującą rzeczywistą wagę), zważyć niezbyt ciężki rower?

Zwierzątko

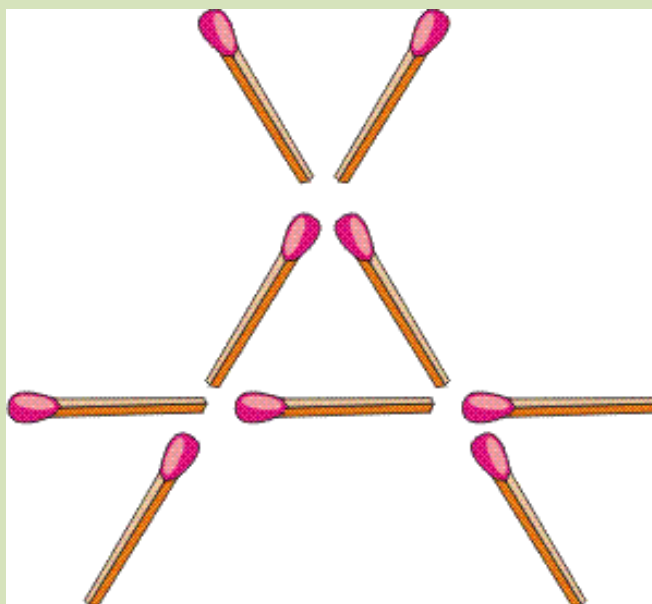
Każda z dziewcząt: **Zosia, Marysia, Julia i Ada** hoduje w domu jedno zwierzątko spośród następujących: *kot, papużka, kanarek, wąż boa*. Jakie zwierzątko hoduje każda z dziewcząt jeśli wiadomo, że: Marysia nie lubi ptaków. Julia nie hoduje kanarka. Zosia ma zwierzątko o największej liczbie nóg. Wiadomo również, że każda z dziewcząt ma inne zwierzątko.

Zapałczane zagadki

Rozwiązując poniższe zagadki postaraj się ćwiczyć układając i przekładając rzeczywiste zapałki.

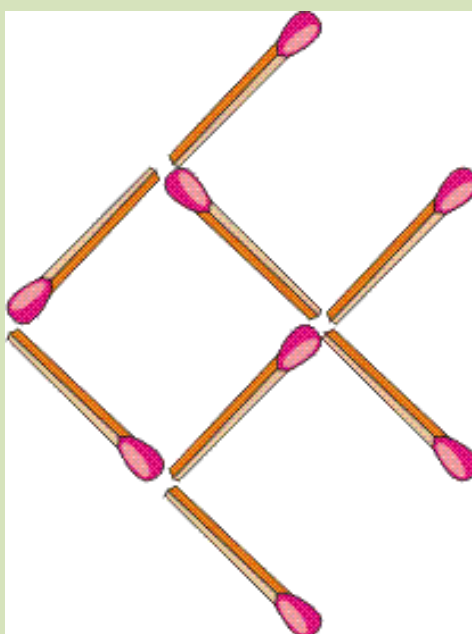
Zagadka nr 1

Przełóż **4** zapałki tak by powstały **4** trójkąty o boku długości zapałki.



Zagadka nr 2

Przełóż **3** zapałki tak, aby poniższa ryba zaczęła płynąć w prawą stronę.



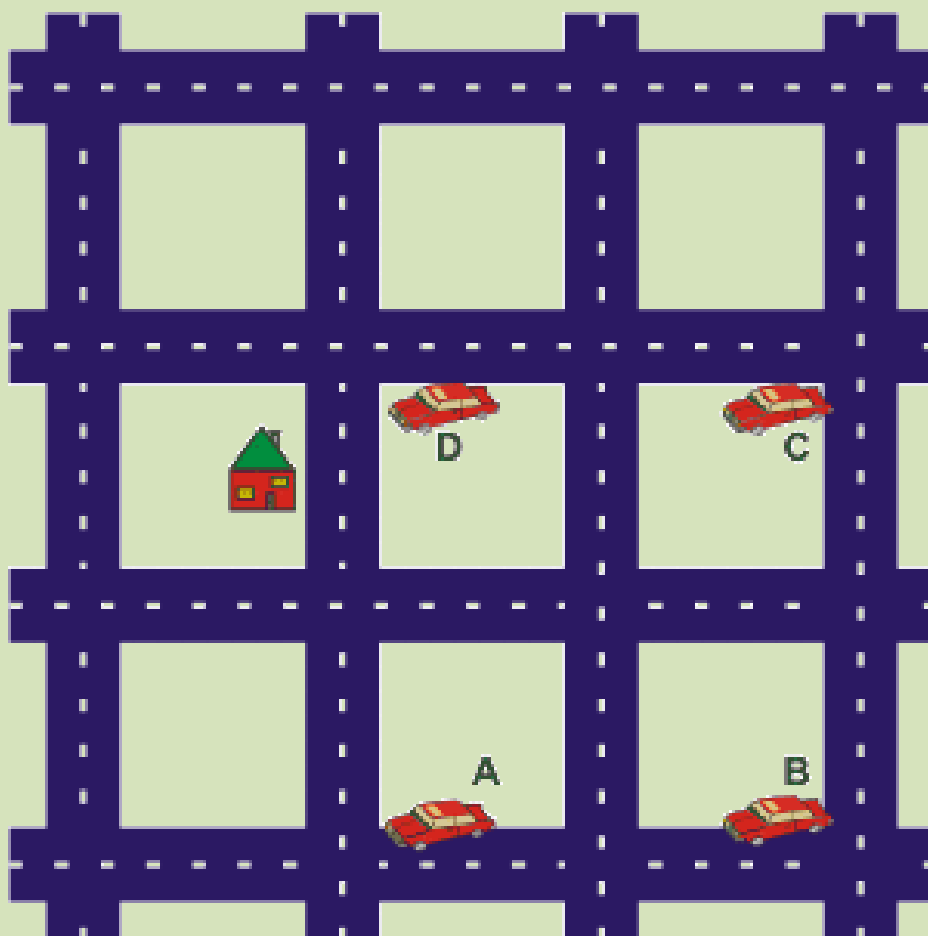
Poszukiwacz skarbów

Jan zadzwonił do swojego brata Huberta z prośbą o pomoc, gdyż na drodze zepsuł mu się samochód. Hubert jest gotowy do pomocy, ale musi wiedzieć, gdzie znajduje się zepsute auto brata.

Jan tak wytłumaczył Hubertowi jak może dojść do niego:
Po wyjściu z domu idź *na południe*. Na pierwszej przecznicy skreć *na wschód* i idź cały czas *prosto*. Na najbliższym skrzyżowaniu skreć *w prawo*. Gdy dojdiesz do kolejnego skrzyżowania udaj się *w lewo* i wkrótce zobaczysz moje auto.

Czy potrafisz podać w którym miejscu znajduje się Jan i jego samochód?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) poza poniższą mapą



Krótkie zagadki logiczne:

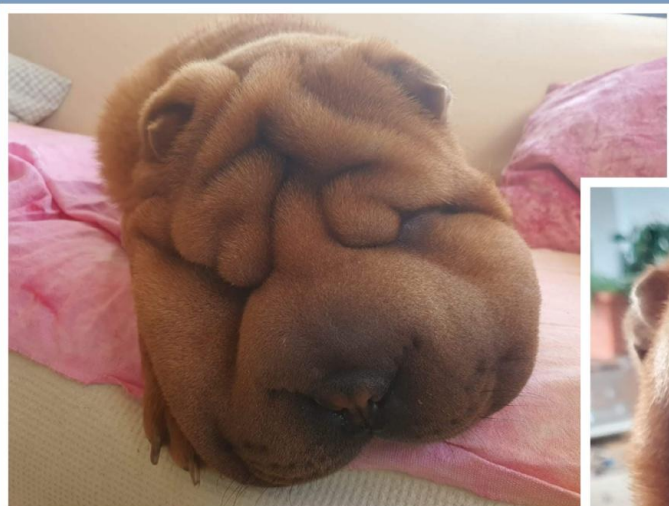
- 1) Jeśli troje dzieci i ich trzy psy nie znajdowało się pod parasolem, to jak to się stało, że żadne z nich nie zmokło?
- 2) Szły gęsi gęsiego – jedna za drugą. Ile było gęsi?
- 3) Kilka osób miało za zadanie przeskoczyć ołówek, który leżał na podłodze. Nikt nie zdołał tego zrobić. Dlaczego?



W świecie przyrody



A oto zagadka dla wielbicieli psów. Czy wiecie jaka to rasa?



Ciekawostki na temat psów – część 1.



Kształt pyska psa sugeruje, jak długo będzie żył. Psy o ostrych, spiczastych pyskach, które wyglądają bardziej jak wilki zazwyczaj dłużej żyją. Z kolei psy o bardzo płaskich pyskach, takie jak buldogi, często mają krótsze życie. Poznajcie najlepsze ciekawostki o psach.

1. Istnieje ponad **150 ras** psów, podzielonych na **8 klas**.
2. Psy i ludzie mają ten sam rodzaj snu REM, więc psy mogą mieć sny. Ruchy, które pojawiają się podczas snu, są oznakami tego, że Twoje zwierzę śni.
3. Szczenięta mają **28 zębów**, a dorosłe psy **42**.
4. Psy w oczach zawierają specjalną membranę, która pozwala im widzieć lepiej w ciemności.
5. Według pewnych badań stwierdzono, że **45%** psów śpi w łóżku właściciela.
6. Kiedy szczeniak się rodzi, jest ślepy, głuchy i bezzębny.
7. Niedawno odkryto, że psy widzą kolor, chociaż nie tak intensywnie jak my widzimy.
8. Psy mają **319 kości**. Dla porównania człowiek ma tylko **206 kości**.
9. Nie ma dwóch takich samych psich nosów. Każdy jest inny tak jak u ludzi, każdy odciska palca również jest unikalny.
10. Psy mogą być j prawo lub lewołapne. Można zobaczyć czy nas częściej używa lewej czy prawej łapy do wykonywania różnych czynności.
11. Psy mają **gruczoły potowe** w opuszkach łap. Jednak aby się schłodzić po prostu dyszą.
12. Psy nie mają tak wielu kubków smakowych jak my. Mają ich około **1700** na swoich językach, a ludzie mają ich około **9000**. Koty mają natomiast tylko **473** kubków smakowych.
13. Nosy psów wydzielają cienką warstwę śluzówki, która pomaga im wchłaniać zapach. Następnie wylizują nosy, aby spróbować zapachu przez usta.

14. Zmysł zapachu u psa jest **o 10 tysięcy do 100 tysięcy razy** mocniejszy niż u ludzi.
15. Pod koniec piosenki Beatlesów „A Day in the Life” Paul McCartney zarejestrował **ultradźwiękowy dźwięk**, słyszalny tylko dla psów.
16. Psy mają **trzy powieki**, górną powiekę, dolną pokrywę i trzecią powiekę, która pomaga utrzymać wilgotność i chroni oczy.
17. Naukowcy wierzą, że ludzie i psy po raz pierwszy stali się najlepszymi przyjaciółmi **30 tysięcy lat temu**, a nasza ścisła więź rozpoczęła się w Europie podczas epoki lodowcowej, kiedy wilki, czyli przodkowie dzisiejszych udomowionych psów, zostały po raz pierwszy oswojone przez starożytnych myśliwych.
18. Normalna temperatura ciała człowieka wynosi 37C, **a psa 38C**. Jest to jeden z powodów, dla których pchły atakują Twojego psa, a nie Ciebie.
19. Wszystkie psy, niezależnie od rasy, są bezpośrednimi **potomkami wilków** i technicznie tym samym gatunkiem.
20. Psy potrafią lokalizować źródło dźwięku **w ciągu 6 setnej sekundy**, używając swoich obracanych uszu.
21. Istnieje kilkanaście oddzielnych mięśni, które kontrolują ruchy uszu psa.
22. Psy najlepiej słyszą przy częstotliwości **8000 Hz**, podczas gdy ludzie słyszą najlepiej przy częstotliwości około **2000 Hz**.

Polecane filmy:

1. Życie lasu – bogactwo przyrodnicze
<https://www.youtube.com/watch?v=awlwB3-r9eU>
2. Mieszkańcy lasu - zwierzęta żyjące w lesie - nowy film edukacyjny DLA DZIECI po polsku
<https://www.youtube.com/watch?v=tZ2BullFWol>

Źródło: <http://www.abecadlo.cauchy.pl>

<https://miastodzieci.pl>

<https://fajnepodroze.pl/ciekawostki-na-temat-psow/>

*Opracowanie materiałów: **Teresa Zapolska***

Ciastolina

Będziesz potrzebował/a:

- ✓ 270 g mąki pszennej,
- ✓ 80 ml oleju,
- ✓ 80 ml wody,
- ✓ barwniki spożywcze (jeżeli masa ma być kolorowa)

Sposób wykonania:

1. Wszystkie składniki należy wymieszać.
2. Jeżeli chcesz użyć barwników, musisz podzielić ciastolinę na części i dodać odpowiednie kolory do każdej z nich.
3. Jeżeli jest taka potrzeba (ciastolina jest zbyt rzadka/gęsta), możesz dodać więcej mąki/wody.

Zabawę czas zacząć ☺

Źródło: rodzicielskieinspiracje.pl

Ser z dziurami i...myszkami

Będziesz potrzebował/a:

- ✓ pudełko po jajkach,
- ✓ wytłaczanki po jajkach,
- ✓ farb,
- ✓ pędzla,
- ✓ kartki technicznej,
- ✓ pisaków,
- ✓ sznurek;

Sposób wykonania:

1. W pudełku po jajkach wytnij dziury (możesz je sobie najpierw narysować ołówkiem), jeżeli masz problem z wycięciem, to poproś osobę dorosłą o pomoc.

2. Z wytłaczanki wytnij stożki (to będą myszki). Wytnij tyle ile chcesz 😊
3. Przygotuj podkładkę do malowania. Teraz pomaluj pudełko po jajkach na żółto – w środku również (to będzie ser), a stożki na szaro. Poczekaj aż wszystkie elementy wyschną.
4. Na kartce technicznej narysuj uszy myszek, wytnij i pomaluj na szary kolor (środkie na różowo). Po wyschnięciu przyklej je do stożków. Tak jak na zdjęciu poniżej.
5. Pisakami narysuj oczy, noski, wąsy.

Milej zabawy 😊



Źródło: Facebook;

Opracowanie: Agata Graj

ZACZYTAJ SIĘ!

Zachęcam Was do codziennego czytania. Warto zacząć od teraz, ponieważ dzieci, które dobrze czytają szybciej i lepiej się uczą. Czytanie:

- ✓ niezwykle stymuluje rozwój mózgu,
- ✓ przynosi ogromną wiedzę ogólną,
- ✓ rozbudowuje słownictwo,
- ✓ uczy myślenia, pomaga w zrozumieniu ludzi, świata i siebie,
- ✓ daje kontakt z bogactwem doświadczeń niemożliwych do zdobycia samemu,
- ✓ rozbudza zainteresowania i rozwija wyobraźnię,
- ✓ rozwija wrażliwość i empatię,
- ✓ uczy wartości moralnych, wpływa na zmianę negatywnych postaw na pozytywne,
- ✓ chroni przed uzależnieniem od telewizji i komputera,
- ✓ uczy nieagresywnych sposobów rozwiązywania problemów i konfliktów,
- ✓ kształtuje nawyk czytania na całe życie.

Empik oferuje setki lektur szkolnych
w formie audiobooków i e-booków przez
60 dni za darmo.

<https://www.empik.com/czas-w-domu>



EKSPERYMENTY, CZYLI FASCYNUJĄCE DOŚWIADCZENIA DO PRZEPROWADZENIA W DOMU

Proponuję Wam kolejne doświadczenia, które możecie wykonać samodzielnie lub z pomocą rodziców. Dzięki nim, przekonacie się, jak dużo otaczających Was przedmiotów i zjawisk związanych jest z fizyką.



Czyścioch

Potrzebne rzeczy

- *talerz z wodą*
- *pieprz lub inne suche i ziarniste przyprawy*
- *kieliszek z wodą*
- *płyn do mycia naczyń*



Przebieg doświadczenia

Na powierzchnię wody w talerzu nasyp pieprzu lub innej suchej przyprawy. Jej ziarna nie mogą tonąć.

W kieliszku z niewielką ilością wody rozpuść kilka kropel płynu do mycia naczyń i dobrze wymieszaj. Zamocz palec w tej mieszaninie, a następnie dotknij do powierzchni wody w talerzu. Obserwuj, co się dzieje z ziarnami przypraw.

Wyjaśnienie

Drobiny przyprawy pod wpływem detergentu rozsunęły się, uciekły na wszystkie strony. Wyjaśnienia takiego zjawiska należy poszukiwać w napięciu powierzchniowym. Płyn do mycia naczyń zaburza napięcie powierzchniowe, a ziarna pieprzu są odciągane w te rejony talerza, w których to napięcie powierzchniowe jeszcze działa.

Zastosowanie

Taka jest właśnie funkcja środków czystości i detergentów: zmniejszają one napięcie powierzchniowe i umożliwiają wodzie wnikiwanie w najdrobniejsze zagięcia, szparki i nierówności, aby zmyć brud.

Przewracanie Herkulesa

Problem

Jak przewrócić nawet najsilniejszego siłacza?

Potrzebne rzeczy

- ściana

Przebieg doświadczenia

Poproś, aby ktoś silny stanął pod ścianą. Sprawdź, czy opiera się plecami o ścianę. Siłacz musi też mieć pięty przysunięte do samej ściany. Złap siłacza za rękę i powiedz, żeby z całych sił przeciwstawiał się tobie.

Pomimo największych wysiłków siłacz nie będzie w stanie sprostać temu zadaniu i nawet przy słabym pociągnięciu przewróci się.



Wyjaśnienie

Każde ciało może stać stabilnie, o ile jego środek ciężkości znajduje się nad podstawą.

Nasz siłacz w doświadczeniu miał z tym problem. Z powodu specjalnego ustawienia, z piętami dosuniętymi do ściany, jego środek ciężkości znajdował się na granicy podstawy – tuż przy palcach stóp. Wystarczyło wówczas nieznacznie odchylić siłacza do przodu, aby ten zaczął się przewracać.

Siłacze, aby „zwiększyć” swoją siłę, odchylają się w jedną stronę i zapierają nogami. Wówczas mogą przesuwac duże ciężary i zmagac się z innymi siłaczami.

Na tej samej zasadzie można wytłumaczyć, dlaczego bardzo ciężko jest utrzymać na palcu ołówek. Ołówek ma małą podstawę i nawet niewielkie wychylenie od pionu powoduje, że środek ciężkości wychodzi poza tę podstawę.

ZABAWY PLASTYCZNE

Zanim rozpoczniesz, przypominam o zasadach przestrzegania porządku podczas pracy, opisanych w pierwszym materiale „Świetlica proponuje”.

29. Odbijanka mozaikowa

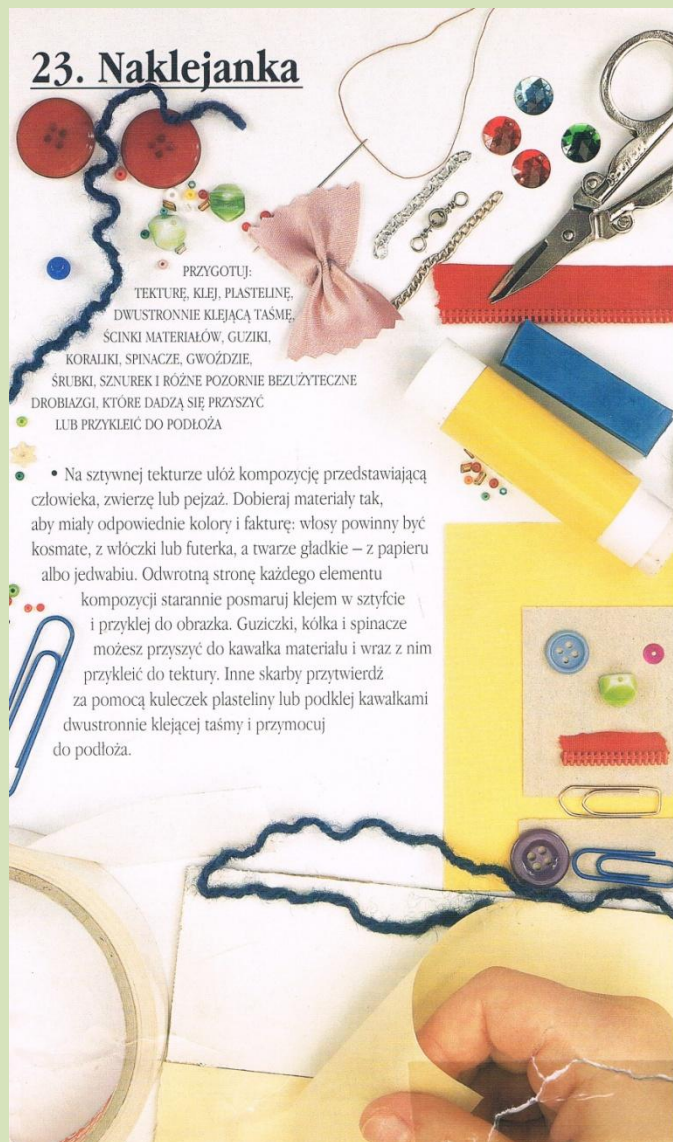
PRZYGOTUJ:

ZIEMIANKA, PŁASTELINĘ LUB GUMKĘ DO ŚCIERANIA ORAZ NOŻ,
PALETTE, FARBY PIAKATOWE, PĘDZEL SZCZECINIĄK,
PAPIER Z BLOKU TECHNICZNEGO

- Do wykonania tej pracy będą potrzebne stemple. Możesz je zrobić z kawałków ziemniaka lub gumki do ścierania, z patyków przyciętych prostopadłe do ich długości albo z uformowanej w słupki plasteliny, którą trzeba na chwilę odłożyć w chłodne miejsce, żeby stwardniała. Farbę plakatową rozprowadź pędzlem na palecie. Będzie ci służyła do stempłowania, tak jak poduszka z tuszem. Nabierz na stempel niewielką ilość farby z palety i odbijaj wielokrotnie jego kształt na papierze, malując na przykład ornament kwiatowy. Używaj stempli o różnych kształtach i zmieniaj kolory farb. Jeśli chcesz stemplować tkaninę, pamiętaj o użyciu specjalnych farb (rozdział 7).



23. Naklejanka



PRZYGOTUJ:

TEKTURĘ, KLEJ, PŁASTELINĘ,
DWUSTRONNIE KLEJĄCĄ TAŚMĘ,
ŚCINKI MATERIAŁÓW, GUZIKI,
KORALIKI, SPINACZE, GWOŹDZIE,
ŚRUBKI, SZNUREK I RÓŻNE POZORNE BEZUŻYTECZNE
DROBIAZGI, KTÓRE DADZĄ SIĘ PRZYSZYĆ
LUB PRZYKLEIĆ DO PODŁOŻA

- Na sztywnej tekturze ułóż kompozycję przedstawiającą człowieka, zwierzę lub pejzaż. Dobieraj materiały tak, aby miały odpowiednie kolory i fakturę; włosy powinny być kosmate, z włóczki lub futerka, a twarze gładkie – z papieru albo jedwabiu. Odwrotną stronę każdego elementu kompozycji starannie posmaruj klejem w sztyfcie i przyklej do obrazka. Guziczki, kółka i spinacze możesz przyszyć do kawałka materiału i wraz z nim przykleić do tektury. Inne skarby przytwierdź za pomocą kuleczek plasteliny lub podklej kawałkami dwustronnie klejącej taśmy i przymocuj do podłoża.



Materiały na podstawie: „Zatrzymaj się! Zacztyj się!” projekt UW Wydział Pedagogiczny, „Eksperymenty” pod redakcją N. Kowalko i E. Wójcik oraz „Zabawy plastyczne” A. Jabłońskiej przygotowała Urszula Kijak.