

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

klasa 4

Ocena	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none">• bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych• wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,• bierze czynny udział w życiu szkoły,• posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa), niekiedy wykraczającą poza poziom klasy IV.
bardzo dobra	<p>Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none">• wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,• rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,• omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,• określa narzędzia jakimi posłużył się artysta,• zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady,• wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania ,• potrafi wymienić i omówić techniki malarskie,• omawia w sposób właściwy przykłady malarstwa i zastosowane w nich techniki malarskie,• rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,• zna i potrafi omówić rodzaje faktur malarskich, <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none">• w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania,• tworzy plamy walorowe,• tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych,• prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi swobodnie posługuje się poznanymi barwami,• w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania,• wzorowo prowadzi zeszyt,• wzorowo organizuje swój warsztat pracy,• aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania.
dobra	<p>Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none">• określa rodzaje linii,• wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,• potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich,• zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,• zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające,• omawia wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych,• zna i potrafi omówić ważniejsze terminy z zakresu faktury malarskiej,

	<ul style="list-style-type: none"> •potrafi wymienić techniki malarskie i omówić niektóre z nich, •zna podstawowe pojęcia plastyczne , •podaje przykłady w oglądanych reprodukcjach. <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> •wykorzystuje możliwości wyrazu linii, •umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji, •potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania rozwiązań barwnych, •prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem, •w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości, •uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania, •prowadzi zeszyt systematycznie i starannie.
dostateczna	<p>Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> •określa rodzaje linii, •zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast, •zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe, •potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie, •umie zidentyfikować poznane rodzaje barw na przykładach, •wymienia techniki malarskie i rozpoznaje w omawianych reprodukcjach niektóre z nich, •zna podstawowe pojęcia plastyczne dotyczące elementów dzieła plastycznego, •określa ważniejsze rodzaje kompozycji, •wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, •uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> •wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych •komponuje prace plastyczne według podanych zasad, •prowadzi zeszyt.
dopuszczająca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> •umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych •wymienia barwy podstawowe i pochodne, •wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni, •umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych, ciepłych, podstawowych i pochodnych, •wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni, •potrafi wymienić poznane techniki malarskie, <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> •prowadzi zeszyt niesystematycznie, •dobiera przypadkowo elementy kompozycji, •prace wykonuje w sposób niestaranny.