

Zapisz w zeszycie temat zajęć:

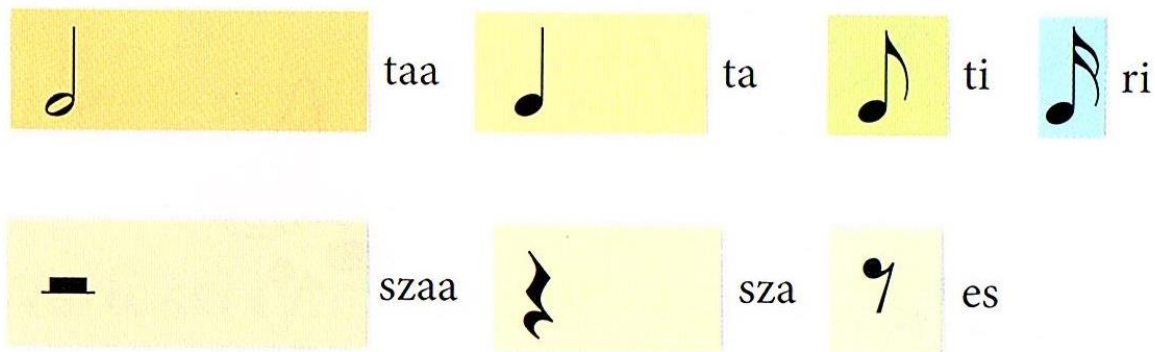
Rytmiczne zabawy



Co będziemy dzisiaj robić?

- Dowiemy się, do czego służy tataizacja i co to są gestodźwięki.
- Wykonamy ćwiczenia rytmiczne.

Rytm możemy wykonać za pomocą specjalnych **sylab rytmicznych**. Każda z nich oznacza inną nutę lub pauzę. Recytowanie rytmu z wykorzystaniem tych sylab to **tataizacja**.



Wykonajcie rytm za pomocą sylab rytmicznych:



Rytm możemy zaśpiewać, zagrać na instrumentach, odczytać, używając sylab rytmicznych, albo zatańczyć. Można go także wyrazić za pomocą ruchu: wykładać, wytupać nogami lub wypstrykać palcami. Gesty wykonane w celu uzyskania dźwięku nazywamy **gestodźwiękami**.

Gestodźwięki



kłaśnięcie



jednoczesne uderzenie
dłońmi o uda



tupanie na zmianę
lewą i prawą nogą



pstryknięcie palcami
obu rąk jednocześnie



tupnięcie prawą nogą



pstrykanie na zmianę
palcami obu rąk



tupnięcie lewą nogą



klepnięcie klatki piersiowej
skrzyżowanymi rękoma



kłaśnięcie z półkolistym
rozłożeniem rąk



uderzanie o uda na zmianę
prawą i lewą dłonią



uderzanie pięściami
o klatkę piersiową

Wykonajcie podany rytm za pomocą gestodźwięków:



Objaśnienia do wartości rytmicznych:

 – klaśnięcie



 – jednoczesne uderzenie
dłoni o uda



 – tupnięcie lewą nogą



Zapisz w zeszycie:

MUZYCZNY
SŁOWNICZEK

Tataizacja – odczytywanie
rytmu za pomocą określonych
sylab.

Gestodźwięk – gest będący
źródłem dźwięku, na przykład
klaśnięcie, tupnięcie, pstryknięcie.